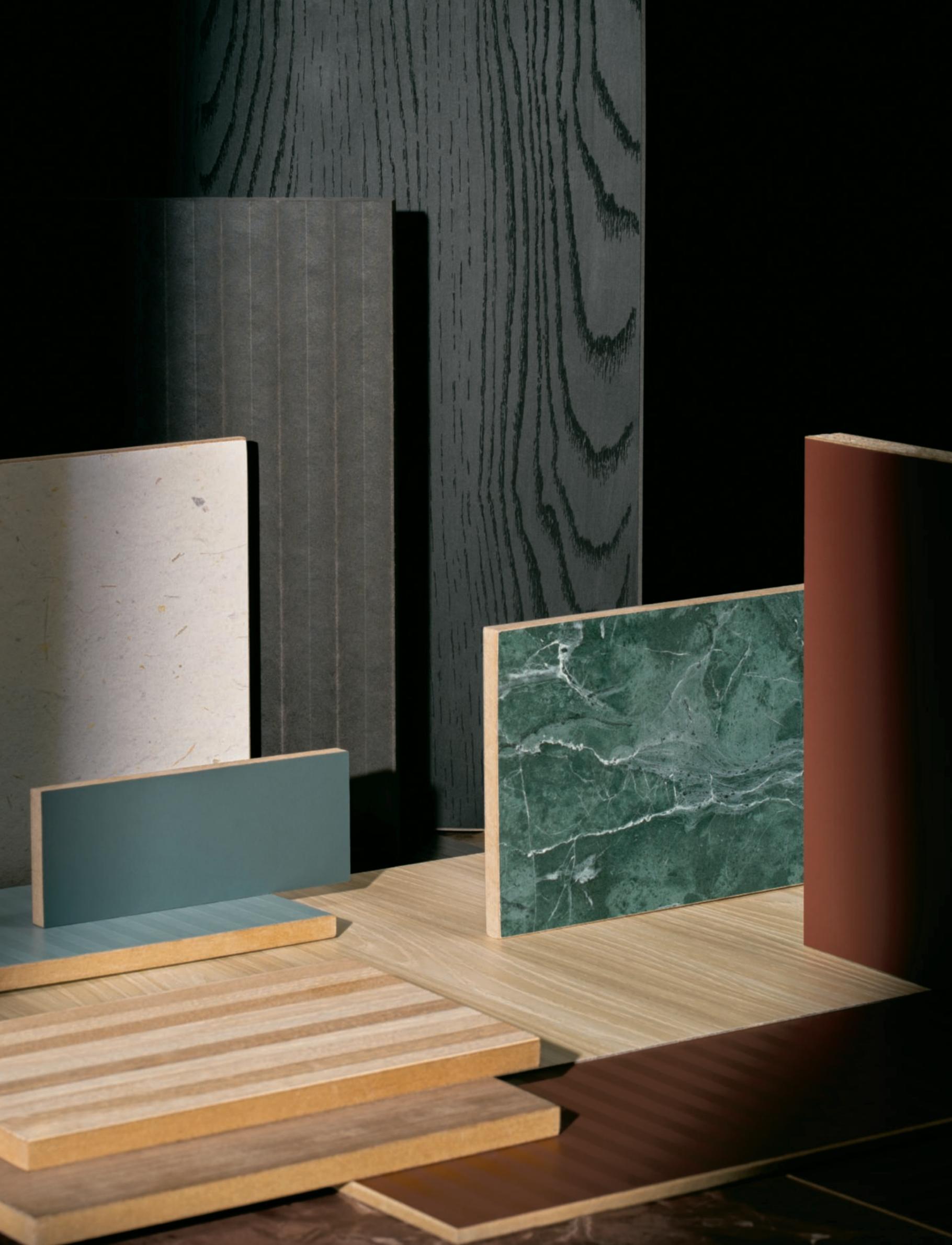


Finsa
Design

New
2023





En este muestrario que tienes en tus manos te presentamos nuestras novedades en Superficies Decorativas, Superficies Decorativas Naturales y Paneles Texturizados.. Este lanzamiento se caracteriza por ser una propuesta global, diseñada para facilitar la complementariedad entre superficies y su combinabilidad.

Esta renovación incluye nuevas texturas, como el acabado Etna, de Duo, un poro fundamentalmente lineal que integra de manera suave y discreta medias catedrales. Estas características permiten resaltar la linealidad de los diseños mallados y de veta elegante.

Mientras, en Studio nos encontramos con dos nuevos acabados: el poro sincronizado Bolero, que presentamos en seis diseños de madera; y Calypso, una textura de efecto acanalado, en consonancia con una de las tendencias más actuales en el mundo del mueble y el interiorismo.

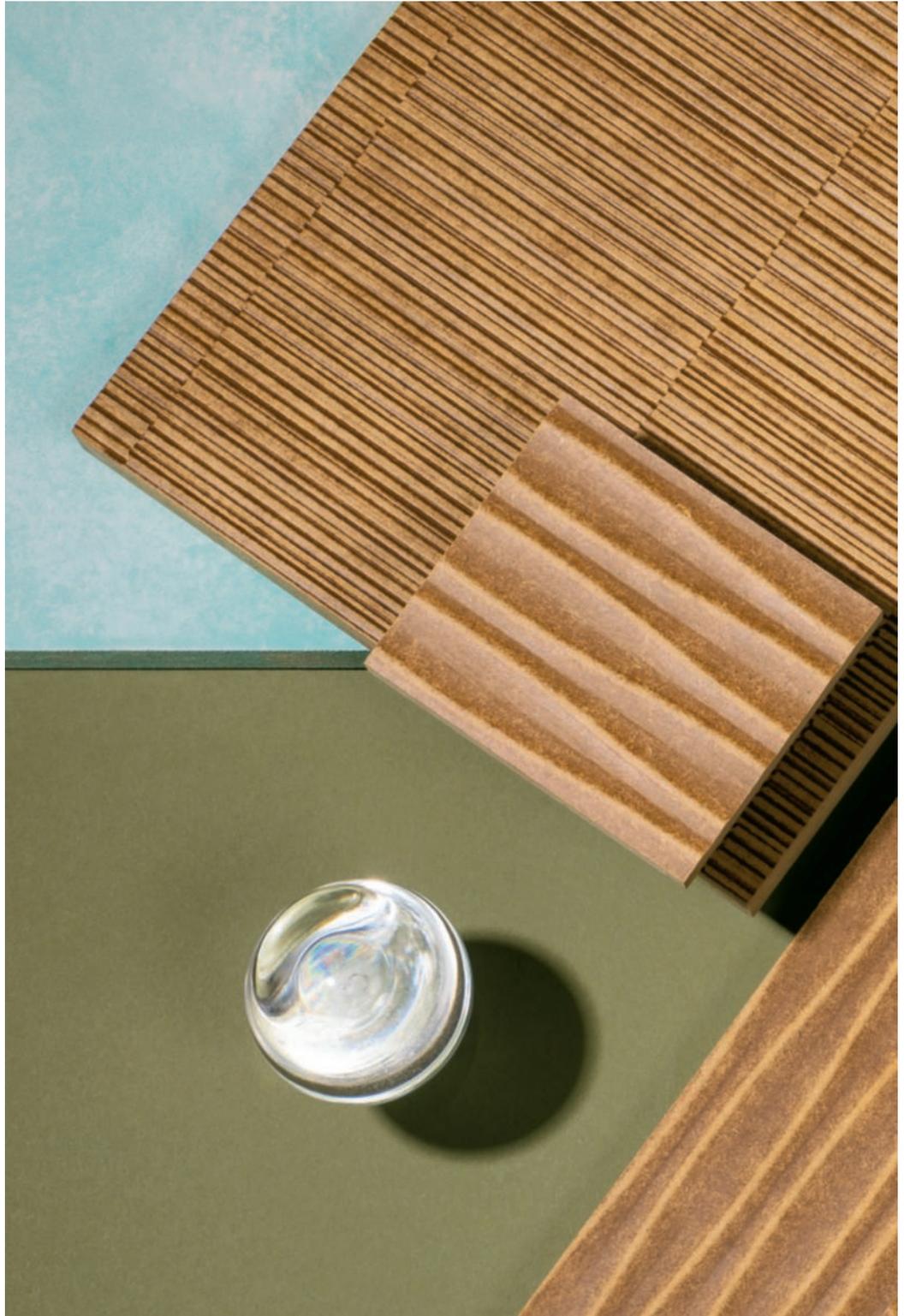
Estas novedades permiten la selección de materiales fácilmente combinables entre sí, como evidencian las escenas presentadas en este muestrario. Así, podemos crear ambientes total look, combinando el decorativo Mármol Flora de Duo con el Verde Glencoe de Technical Matt, ya que tienen la misma tonalidad; o el Mármol Artemisa, que encaja perfectamente con el Sunset Terracota, novedad en Technical Matt.

Dentro de la gama Studio Natur, de la colección de Superficies Decorativas Naturales, presentamos tres nuevas referencias Barisan. Su composición a partir de estrechas tiras de chapa de madera natural permite un mayor aprovechamiento de la madera, sin descuidar sus propiedades decorativas aunando así diseño y sostenibilidad.

En la colección de Paneles Texturizados, incorporamos dos nuevos acabados: Flute y Pirámide, ampliando las propuestas de superficies acanaladas, en este caso para lacar o barnizar.

La familia Topglass se ve ampliada con una tonalidad imprescindible, el negro, tanto en su acabado Matt como en Glow.





Por último, otra de las grandes innovaciones de este lanzamiento de novedades es la incorporación de la nueva gama Tricoya Tex, el tablero de fibras que soporta las condiciones más extremas, en aplicaciones tanto exteriores como interiores, con acabado texturizado. El tablero está disponible en cinco texturas: Fuji, Mojave, Veta, Trama y Cemento.

En definitiva, te invitamos a explorar a través de esta guía de inspiración las nuevas tendencias en superficies decorativas que complementan nuestra colección Finsa Design. En ella podrás descubrir los nuevos diseños y acabados que formarán parte de los espacios futuros.

Tabla de contenidos

Superficies Decorativas

Duo



449B Olmo Grace
Etna | DUO



251B Lecer
Boreal | DUO



455B Nogal Boheme
Etna | DUO



454B Nogal Fausto
Etna | DUO



452B Roble Cooper
Mesura | DUO



451B Roble Newman
Mesura | DUO



456B Papira White
Moa | DUO



457B Mars Canyon
Balm | DUO



472B Marmol Flora
Teide | DUO



473B Marmol Artemisa
Teide | DUO



467B Verde Liquen
Soft III | DUO



465B Verde Plomo
Soft III | DUO



466B Rojo Tassili
Soft III | DUO

Studio



464B Aruba Natural
Calypso | STUDIO



461B Aruba Tostado
Calypso | STUDIO



462B Aruba Oscuro
Calypso | STUDIO



8AQ Aluminio Cava
Calypso | STUDIO



253B Titanio Tambo
Calypso | STUDIO



467B Verde Liquen
Calypso | STUDIO



466B Rojo Tassili
Calypso | STUDIO



474B Trinidad Silver
Bolero | STUDIO



478B Trinidad Antique
Bolero | STUDIO



479B Trinidad Dark
Bolero | STUDIO



475B Saona Trigo
Bolero | STUDIO



476B Saona Cognac
Bolero | STUDIO



477B Saona Oscuro
Bolero | STUDIO

Technical Matt



Sunset Terracota
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Topglass



Negro
Topglass Glow | TOPGLASS



Negro
Topglass Matt | TOPGLASS

Superficies Decorativas Naturales

Studio Natur



AJ0 Olivato Barisan
STUDIO NATUR



AJ8 Roble Barisan
STUDIO NATUR



AJ9 Nogal Barisan
STUDIO NATUR

Paneles Texturizados

Fibrapan Tex



Pirámide
FIBRAPAN E-Z TEX



Flute
FIBRAPAN E-Z TEX

Fibracolour Tex



Pirámide
FIBRACOLOUR E-Z TEX



Flute
FIBRACOLOUR E-Z TEX

Infinite Tricoya Tex



Cemento
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Fuji
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Mojave
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Veta
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Trama
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX

Duo

Presentamos nuestra gama de Superficies Decorativas Duo, una gama de Superficies Decorativas inspirada en tendencias actuales y las que están por venir. Descubre las posibilidades de una gama práctica y flexible pensada para adaptarse a cualquier proyecto, tanto desde el punto de vista decorativo como técnico.

La multitud de combinaciones entre soportes, diseños y texturas hacen de Duo la oferta más variada y completa del mercado.

Oferta Duo

Oferta preferente

En el catálogo, presentamos la combinación de diseño y textura idónea para la que ofrecemos servicio de paquetería.

Oferta flexible

Las posibilidades decorativas de Duo se adaptan a cualquier proyecto. Por eso, es posible realizar otra combinación de diseño y textura de gama Duo (incluido liso) diferente a la propuesta en la oferta preferente e igualmente con servicio de paquetería. Consulte condiciones con nuestra red comercial.

Aplicaciones recomendadas

 Mobiliario general y revestimientos para oficina, cocina, baño y otras superficies.

Complementos

 **Laminado/canto**
Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.

Certificaciones



Ventajas

-  Fácil mecanizado
-  Muy buen rendimiento de las fijaciones
-  Cortes limpios
-  Resistencia a la flexión
-  Resistencia al impacto
-  Buena relación calidad - precio
-  Antimicrobiano

*Propiedad antibacteriana. La superficie de nuestros decorativos inhibe el crecimiento o proliferación de bacterias, es decir, impide su reproducción y las bacterias envejecen y mueren. Este efecto se mantiene durante toda la vida útil del producto. La propiedad ha sido ensayada por el IMSL (Servicios Industriales Microbiológicos) de Reino Unido, siguiendo el procedimiento indicado por la Norma ISO 22196: 2011. (Certificado de análisis nº 1023308.1E-1). En el ensayo se comprueba que 24h después del contacto se reduce la población de bacterias en >99,99%. Este test se realiza con dos tipos de bacterias patógenas: Escherichia coli (E. coli) y Staphylococcus aureus (S. Aureus).

*Propiedad antivírica, ensayado por AINIA frente al Virus Influenza A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679), determinando que después de 24 horas de incubación, presenta una reducción del 90% frente a la dosis infectiva inicial y una efectividad del 77% en comparación con un plástico inerte, de acuerdo con el procedimiento basado en la norma ISO 21702: 2019 y la norma NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

Consulta la gama completa aquí:





Nueva textura

Etna | DUO

Etna es un acabado fundamentalmente lineal que integra de manera fluida medias catedrales. Ideal para combinar con diseños mallados o de veta suave.

Desarrollado a partir de maderas de diferentes troncos de olmo, este elegante diseño combina una tonalidad suave con una veta sinuosa.

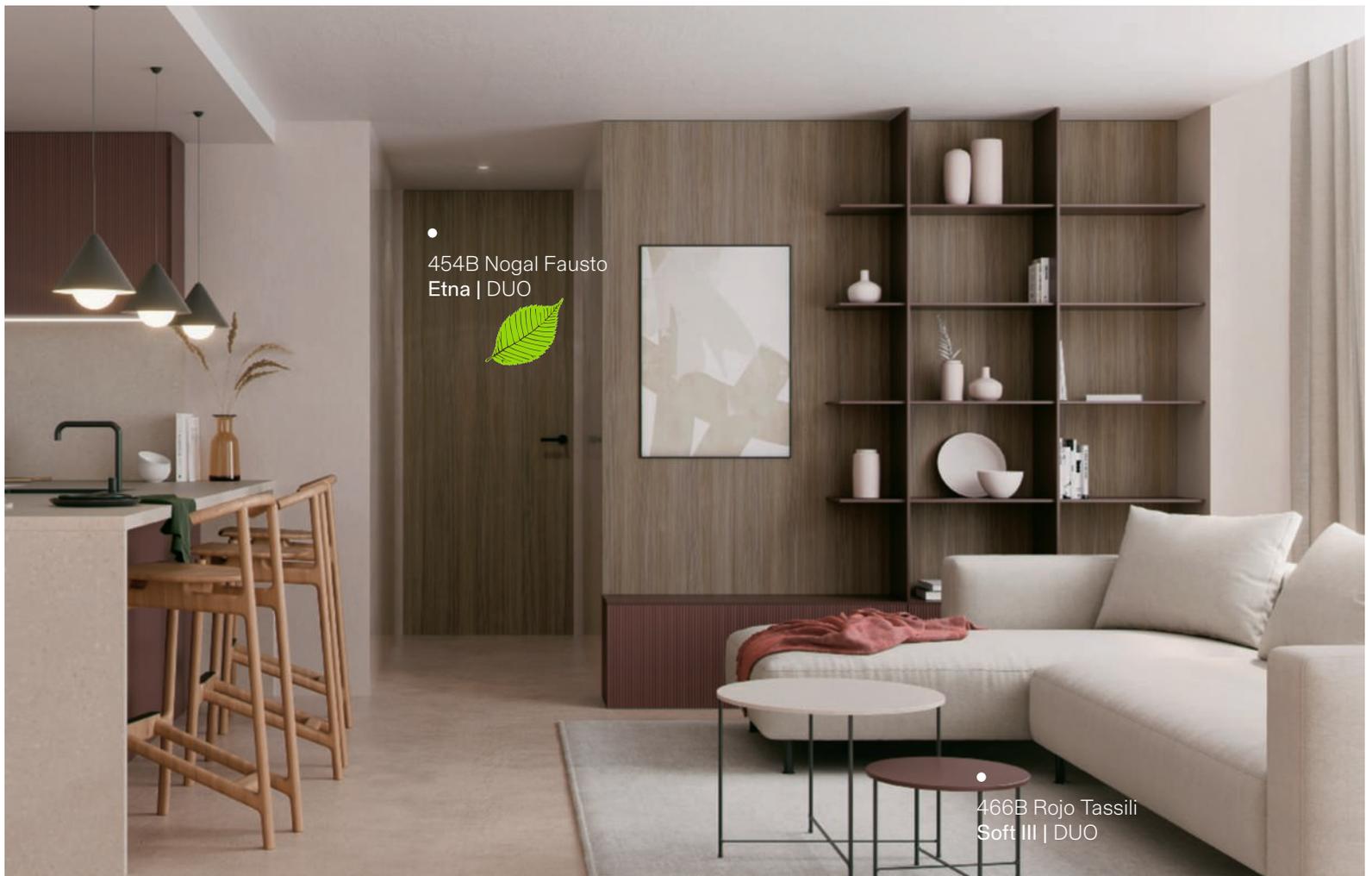
La tonalidad clara del Olmo Grace aporta calidez a los espacios y nos transmite sensación de comodidad. Su combinación con Verde Liquen a través de determinadas piezas complementarias de la composición, crea un conjunto muy fresco y actual.



467B Verde Liquen
Soft III | DUO



449B Olmo Grace
Etna | DUO



Nogal Fausto y Nogal Boheme presentan la misma estructura de diseño en dos tonalidades diferentes. Este nogal refinado, de estructura mallada y limpia de toda imperfección es perfecto para crear ambientes tranquilos y elegantes.

En el caso del Nogal Fausto, de tono tostado, estamos ante una versión modernizada del clásico nogal canaletto.

En cambio, Nogal Boheme de tonalidad clara, desvela ricos matices de color acentuados por la tinta metalizada que le aportan dinamismo al diseño.



454B Nogal Fausto
Etna | DUO



455B Nogal Boheme
Etna | DUO



452B Roble Cooper
Mesura | DUO

Este roble debe su carácter a su composición que combina catedrales cerradas con medias catedrales de forma sinuosa. Su tonalidad oscura con matices cálidos lo hace ideal para aplicaciones de frentes de mobiliario.

El acabado misura combina poros de distintos tamaños y profundidades, todo ello para conseguir una textura de roble renovada, discreta, pero con una tacto sedoso y grado de brillo mate muy actual.





Roble Newman, que comparte la misma estructura con Roble Cooper, cuenta con una tonalidad tostada. En combinación con otro tipo de materiales como Topglass, que aporta un efecto de vidrio templado, o de texturas acanaladas como Calypso, creamos un juego de sobrios contrastes que tienen como resultado un espacio de lujo contenido.



451B Roble Newman
Mesura | DUO

Duo



457B Mars Canyon
Balm | DUO

Mars Canyon es un diseño que juega con la ambigüedad. Puede ser un diseño metálico que combina amplias áreas de tonalidades marrones, cobrizas y grisáceas, también puede interpretarse como una roca sedimentaria de cálidas tonalidades.

Las maderas malladas en tonos naturales son una tendencia actual. Lecer es un roble de veta tranquila y equilibrada con un sutil movimiento en las catedrales. El acabado Boreal ensalza su linealidad de manera armónica.

251B Lecer
Boreal | DUO





456B Papira White
MoA | DUO



- 456B Papira White
Moa | DUO

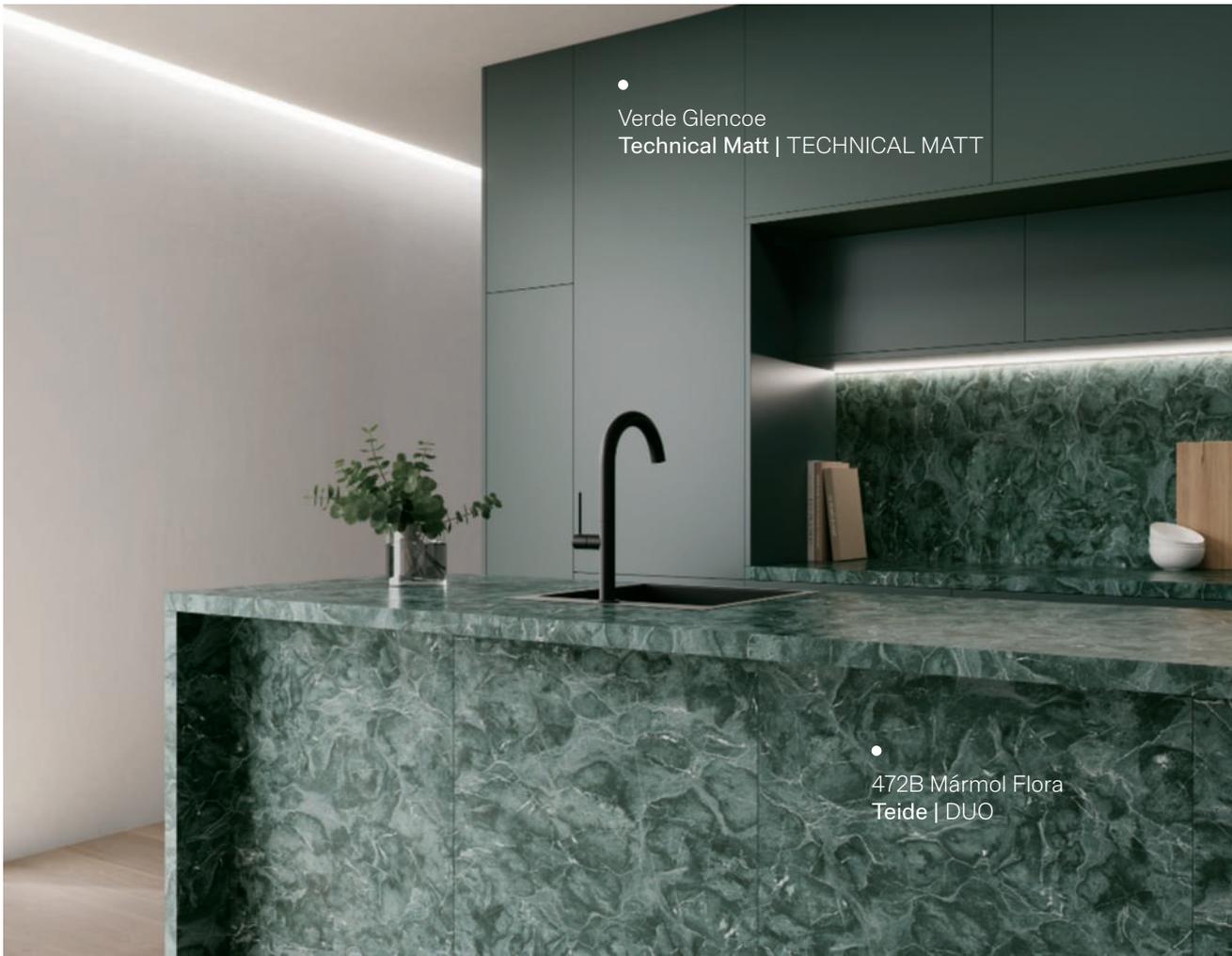
Papira White es un diseño inspirado en la elaboración de papel artesanal. Sobre un fondo blanco roto aparecen, como salpicadas, fibras en varias tonalidades que lo hacen fácilmente combinable con unicolores y maderas tanto frías como cálidas. Su aspecto ligeramente rugoso se ve acentuado por el acabado Moa.



473B Mármol Artemisa
Teide | DUO

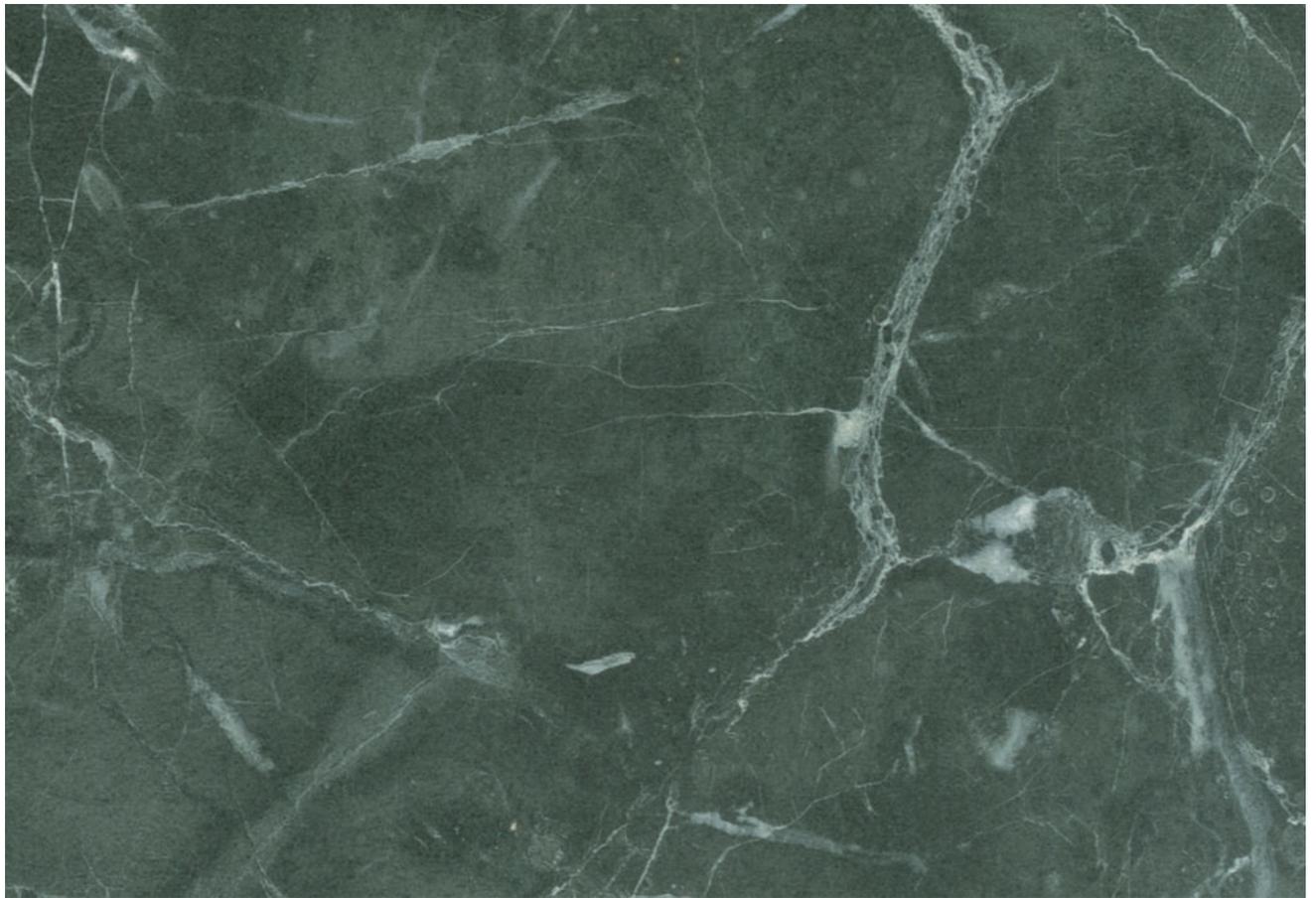
Mármol Artemisa comparte tonalidad rojiza con el nuevo unicolor Rojo Tassili, disponible tanto en acabado Soft III de Duo como con el acabado acanalado Calypso de Studio. En superficies horizontales o de alto tránsito podemos aplicar Sunset Terracota Technical Matt, logrando el mismo efecto “total look”.

Mármol Flora es una superficie de mármol clásico con tonos verdosos de distinta intensidad, salpicado de vetas blancas que crean ricos contrastes. Para conseguir un efecto armónico puedes combinarlo con Verde Glencloe Technical Matt.



• Verde Glencoe
Technical Matt | TECHNICAL MATT

• 472B Mármol Flora
Teide | DUO



472B Mármol Flora
Teide | DUO



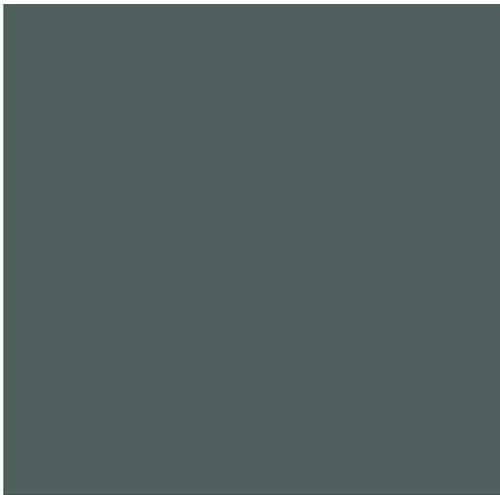
Rojo Tassili es un color rojo oscuro inspirado en las tonalidades de las pinturas rupestres del Parque Nacional del mismo nombre situado en el desierto del Sahara.

466B Rojo Tassili
Soft III | DUO



465B Verde Plomo
Soft III | DUO

467B Verde Liquen
Soft III | DUO



465B Verde Plomo
Soft III | DUO



467B Verde Liquen
Soft III | DUO

Verde Plomo es un color verde oscuro con una alta composición de gris lo que lo convierte en una tonalidad neutra y muy elegante.

El color Verde Liquen está inspirado en las tonalidades del agua y juega con la ambigüedad de poderse interpretar tanto verde como azul.

La combinación de ambos nos permite crear juegos de tono sobre tono muy actuales y refrescantes.

Studio

Sabemos de la importancia de lo táctil a la hora de apreciar un buen diseño, por eso la gama Studio nace con la intención de crear superficies versátiles con texturas singulares, profundas y a registro, aunando así, funcionalidad y diseño de vanguardia en superficies decorativas.

Aplicaciones recomendadas



Especialmente indicado para mobiliario y carpintería interior, revestimientos o frentes para oficina, cocina y baño.

Complementos



Laminado y canto

Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.



Certificaciones



SILVER

Ventajas



Textura a registro



Textura profunda



Natur rich



Antimicrobiano

* Propiedad antibacteriana. La superficie de nuestros decorativos inhibe el crecimiento o proliferación de bacterias, es decir, impide su reproducción y las bacterias envejecen y mueren. Este efecto se mantiene durante toda la vida útil del producto. La propiedad ha sido ensayada por el IMSL (Servicios Industriales Microbiológicos) de Reino Unido, siguiendo el procedimiento indicado por la Norma ISO 22196: 2011. (Certificado de análisis nº 1023308.1E-1). En el ensayo se comprueba que 24h después del contacto se reduce la población de bacterias en >99,99%. Este test se realiza con dos tipos de bacterias patógenas: Escherichia coli (E. coli) y Staphylococcus aureus (S. Aureus).

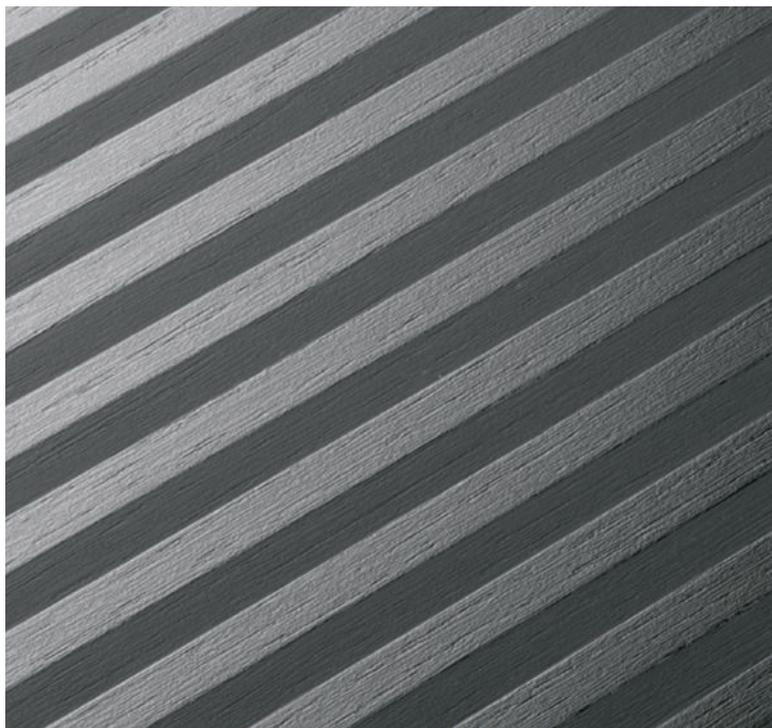
* Propiedad antivírica, ensayado por AINIA frente al Virus Influenza A (H3N2) (A/Hong Kong/8/68 H3N2) (ATCC VR-1679), determinando que después de 24 horas de incubación, presenta una reducción del 90% frente a la dosis infectiva inicial y una efectividad del 77% en comparación con un plástico inerte, de acuerdo con el procedimiento basado en la norma ISO 21702: 2019 y la norma NF EN 14476: 2013 + A2: 2019.

Consulta la gama completa aquí:





Nueva textura profunda



El efecto acanalado, es actualmente una de las texturas con más presencia en el mundo del interiorismo. El acabado profundo Calypso es una respuesta práctica para esta tendencia. De composición geométrica, alterna líneas paralelas de distinta profundidad y brillo y un poro muy fino, generando un efecto acanalado al material con el que se combine, ya sea color, metal o madera.

Calypso | STUDIO



464B Aruba Natural
Calypso | STUDIO

Aruba Natural es una superficie de madera compuesta por estrechos listones de distinta procedencia del tronco, combinando así, zonas más claras con otras más oscuras.

El acabado Calypso da profundidad a este diseño de marcado efecto acanalado. Su tonalidad de roble claro lo hace muy versátil.



• 464B Aruba Natural
Calypso | STUDIO

• Blanco Pure
Topglass Glow | TOPGLASS

461B Aruba Tostado
Calypso | STUDIO





462B Aruba Oscuro
Calypso | STUDIO

Tanto Aruba Natural como Aruba Tostado y Aruba Oscuro, comparten una misma estructura en tres tonalidades diferentes.

Aruba Tostado, gracias a su tonalidad anogalada, se convierte en la opción clásica de esta colección. Aruba Oscuro aporta una tonalidad grisácea con ligeros matices azulados idóneo para crear ambientes sobrios.



•
466B Rojo Tassili
Calypso | STUDIO

•
454B Nogal Fausto
Etna | DUO



Los colores cálidos y “tonos atardecer” regresan con fuerza al mundo de la decoración y el interiorismo. Símbolo de fuerza y vitalidad, hoy en día se presentan en tonalidades teja, anaranjadas o que tienden al granate, como esta combinación de Rojo Tassili con la textura Calypso.



466B Rojo Tassili
Calypso | STUDIO



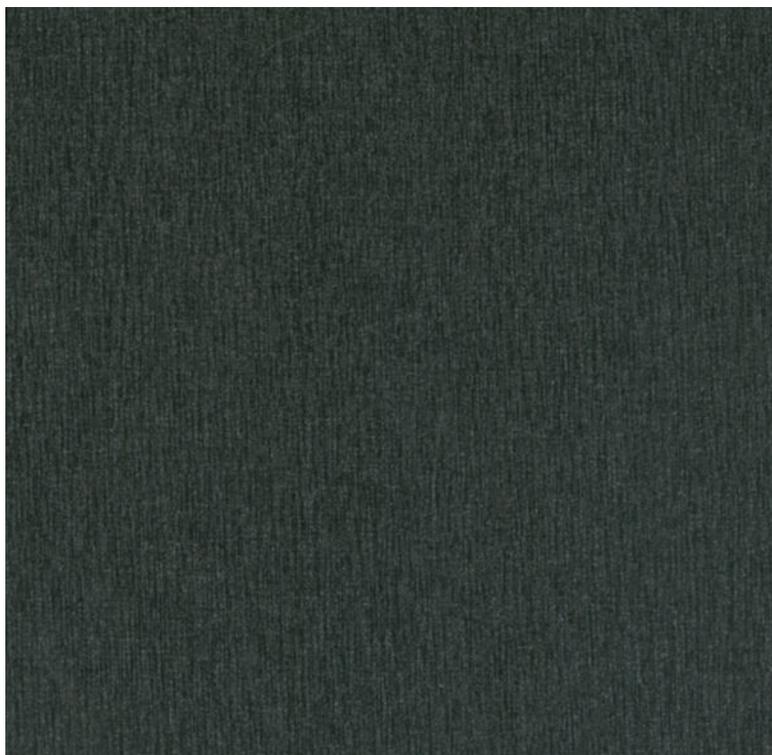
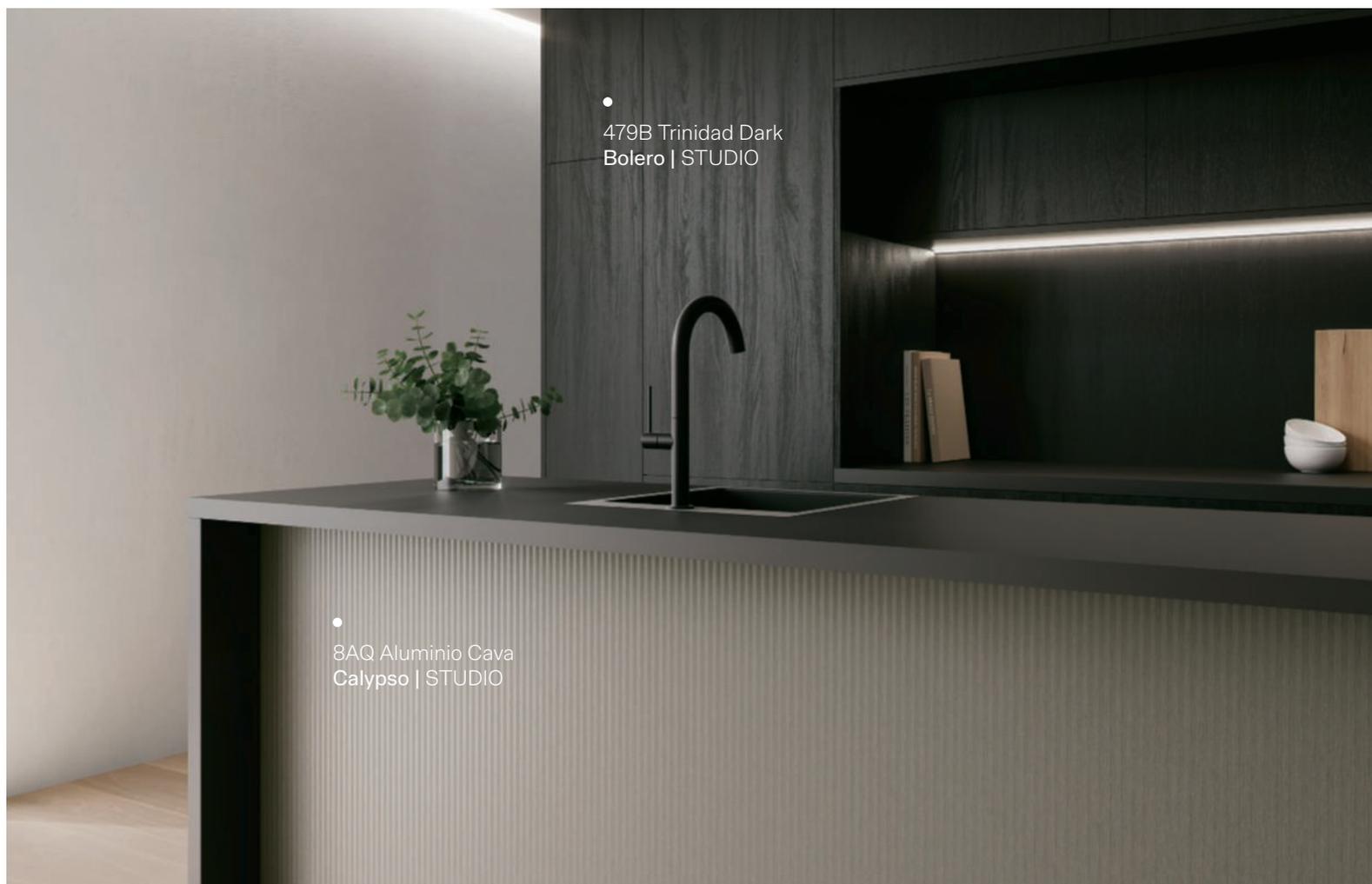
467B Verde Liquen
Calypso | STUDIO

Suave a la par que refrescante, el color Verde Liquen en acabado Calypso es la opción más atrevida de nuestra propuesta de acanalados. Es ideal para crear ambientes tranquilos sin renunciar a las últimas tendencias.



El estilo industrial actual evoluciona con la aplicación de superficies metálicas que aportan calidez y generan ambientes austeros, de líneas limpias y sencillas. Aluminio Cava es un diseño de efecto lijado y acanalado gracias a su combinación con la textura Calypso.

8AQ Aluminio Cava
Calypso | STUDIO



253B Titanio Tambo
Calypso | STUDIO

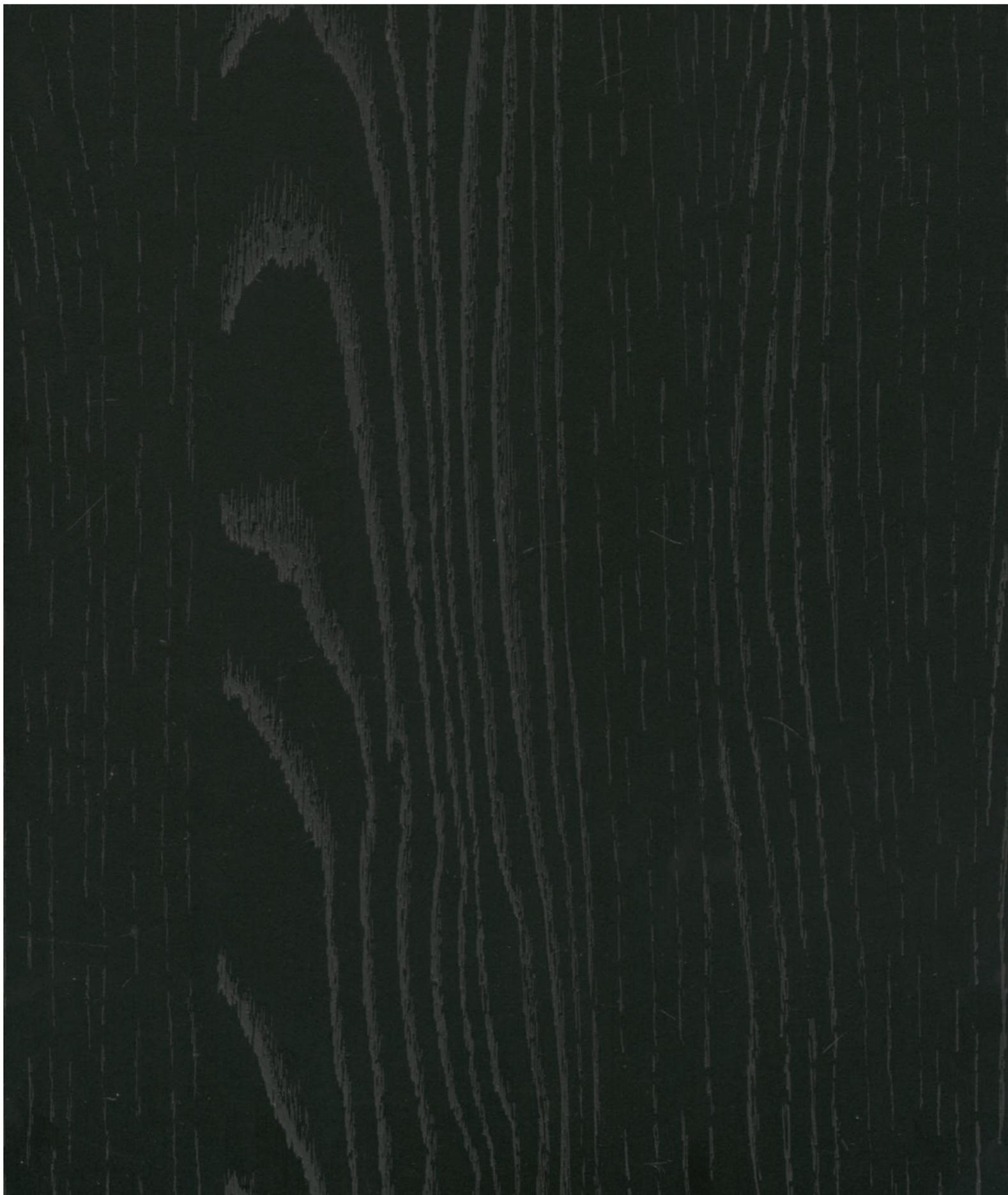
Titanio Tambo es un diseño metalizado de efecto lijado. Su tono gris oscuro, casi negro, resulta muy apropiado para frentes de mobiliario o ambientes de cocina y de baño.

Nueva textura tecnología a registro



Bolero es una elegante textura de madera que combina medias catedrales con zonas más malladas. La veta de los diseños de esta colección se ve acentuada por la profundidad de su poro a registro, obteniendo como resultado una simbiosis perfecta entre textura y diseño.

Bolero | STUDIO





474B Trinidad Silver
Bolero | STUDIO



Trinidad Silver es un elegante diseño en tonalidad gris. Su tono neutro es perfecto para su aplicación en grandes superficies de mobiliario.



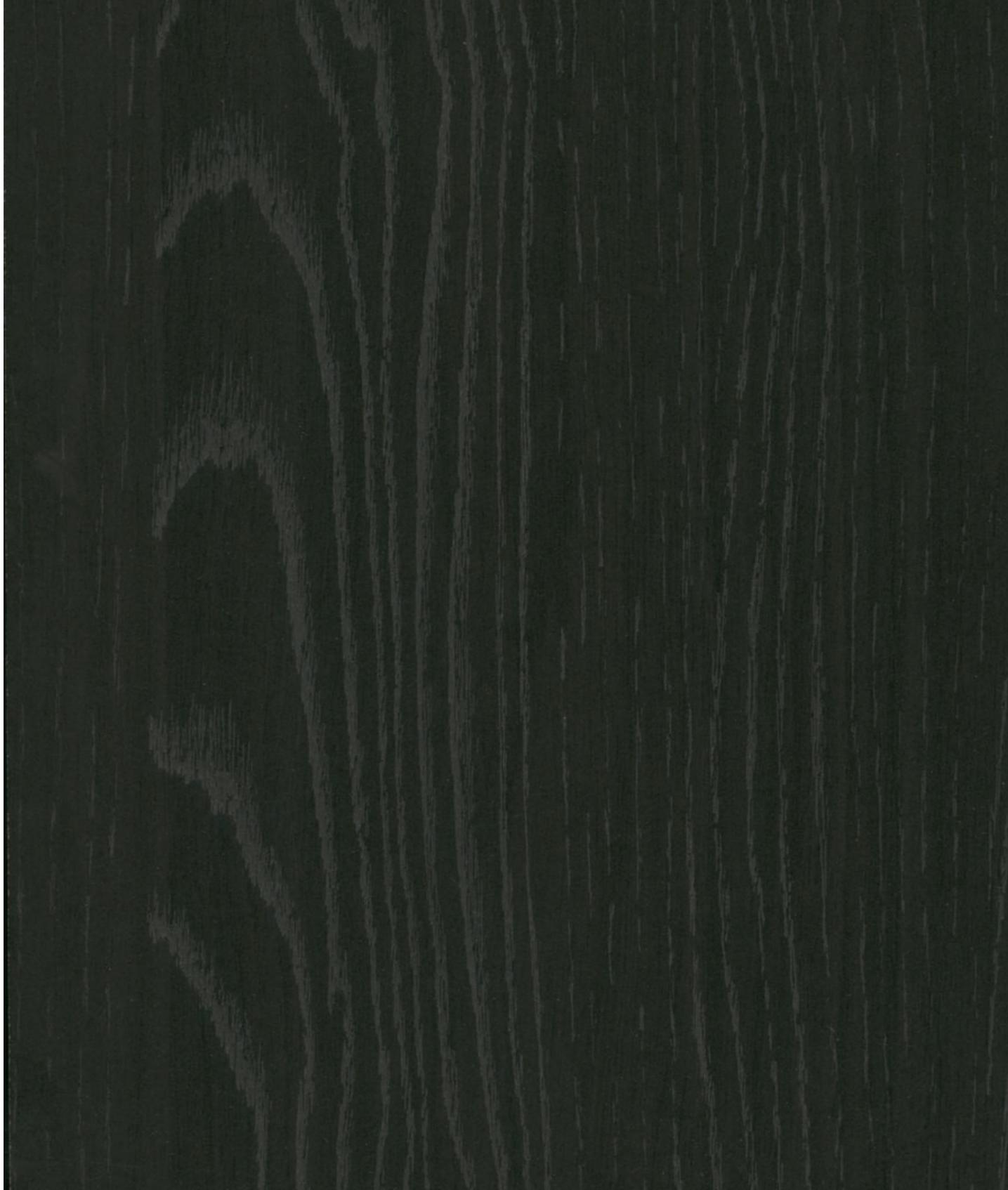


•
478B Trinidad Antique
Bolero | STUDIO

La textura a registro enfatiza la tactilidad de la superficie de este elegante diseño madera de tono tostado. Trinidad Antique es perfecto para combinar con una paleta de colores neutra, cálida y acogedora.



478B Trinidad Antique
Bolero | STUDIO



479B Trinidad Dark
Bolero | STUDIO

El diseño Trinidad Dark muestra el carácter de la madera teñida de un intenso color negro contrastado por un acabado sincronizado de catedrales naturales que crean un juego de contrastes que aporta un interesante efecto de profundidad.



• 472B Mármol Flora
Teide | DUO

• 479B Trinidad Dark
Bolero | STUDIO

• Verde Glencoe
Technical Matt | TECHNICAL MATT

475B Saona Trigo
Bolero | STUDIO





- 475B Saona Trigo
Bolero | STUDIO

- 465B Verde Plomo
Soft III | DUO

Los diseños Saona cuentan con una elegante composición de madera que combina medias catedrales con zonas más malladas.

En el caso de Saona Trigo, en tonalidad clara muy natural, la veta se ve acentuada por su tinta metalizada y por la profundidad de su poro a registro, obteniendo como resultado una combinación perfecta entre textura y dibujo.

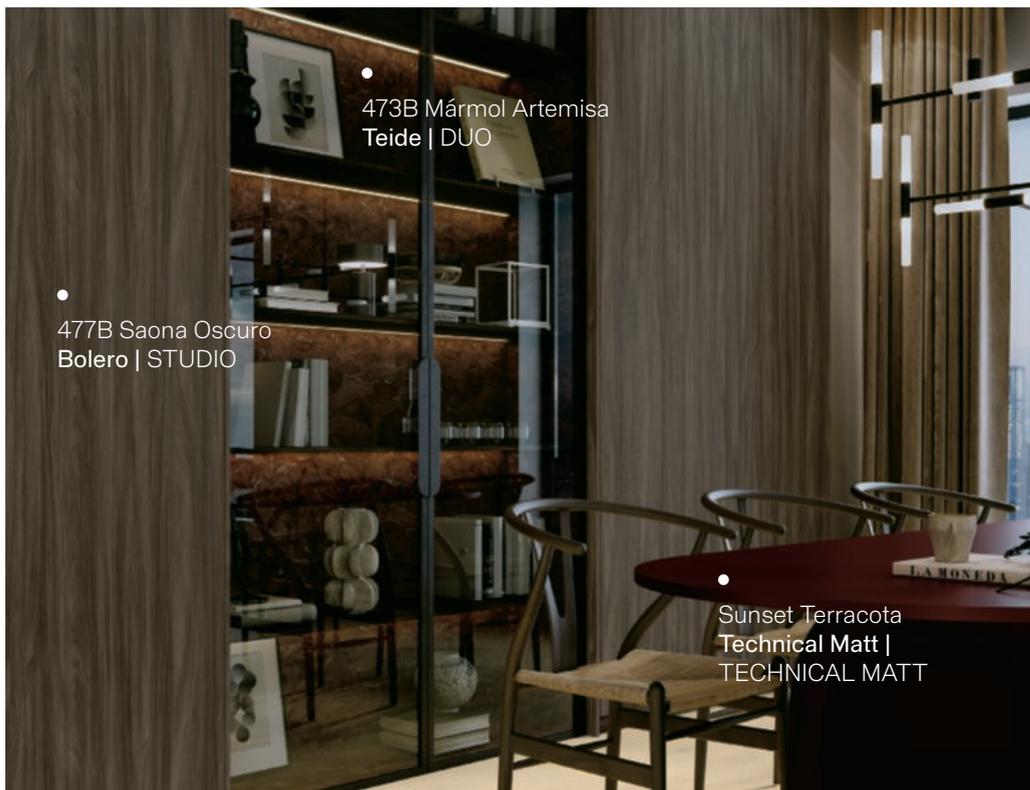


476B Saona Cognac
Bolero | STUDIO

Saona Cognac es la versión más tradicional, en tonalidad caramelo, que encaja perfectamente con la evolución cálida que está tomando el minimalismo y que reemplaza el blanco puro por matices más terrosos.



477B Saona Oscuro
Bolero | STUDIO



• 473B Mármol Artemisa
Teide | DUO

• 477B Saona Oscuro
Bolero | STUDIO

• Sunset Terracota
Technical Matt |
TECHNICAL MATT

La combinación de medias catedrales con zonas más malladas en esta composición de madera en tonalidad anogalada, hacen a este diseño perfecto para su aplicación en armariadas y panelados de grandes dimensiones que permitan apreciar todos sus matices.

Esta propuesta revisita la tendencia vintage que persigue rescatar ciertos elementos y conceptos de décadas anteriores dejando espacio a la nostalgia y la sofisticación.

Technical Matt

Technical Matt es una gama de Superficies Decorativas especialmente diseñadas para un uso horizontal intensivo. La superficie combina lacas acrílicas y un sistema de secado por haz de electrones que le confiere excelentes propiedades antibacterianas y resistencia al rayado y al calor seco.

Esta gama de diseños de textura ultramate antihuellas de tacto aterciopelado, es apto para contacto con alimentos y adecuado para uso en superficies horizontales y verticales.

Aplicaciones recomendadas



Mobiliario y revestimientos para oficina, cocina, baño y otras superficies de uso intensivo. Otras superficies de uso intensivo: Mobiliario operativo, mobiliario a medida, revestimientos, aseos, office...

Complementos



Laminado / canto

Para garantizar un correcto emparejamiento con nuestros decorativos, disponemos tanto de canto como de laminado. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.



Certificaciones



BRONZE

Ventajas



Efecto antihuella y resistencia al rayado $\geq 6NW$ **Norma 438-2.**



Bajo grado de brillo: GU. 2%.



Planos de trabajo en mobiliario de cocina **UNE 56875V2** y resistente al calor seco hasta 160° durante 20' y apto para contacto con alimentos **EN 1186 y EN 13130.**



Altamente resistente al rayado $\geq 6NW$. Laminado uso horizontal severo **UNE 438-3 HDS.**



Antibacteriano



Fácil limpieza



Resistente a productos desinfectantes como lejía (12%), peróxido de hidrógeno (30%) e hidróxido de sodio (30%).

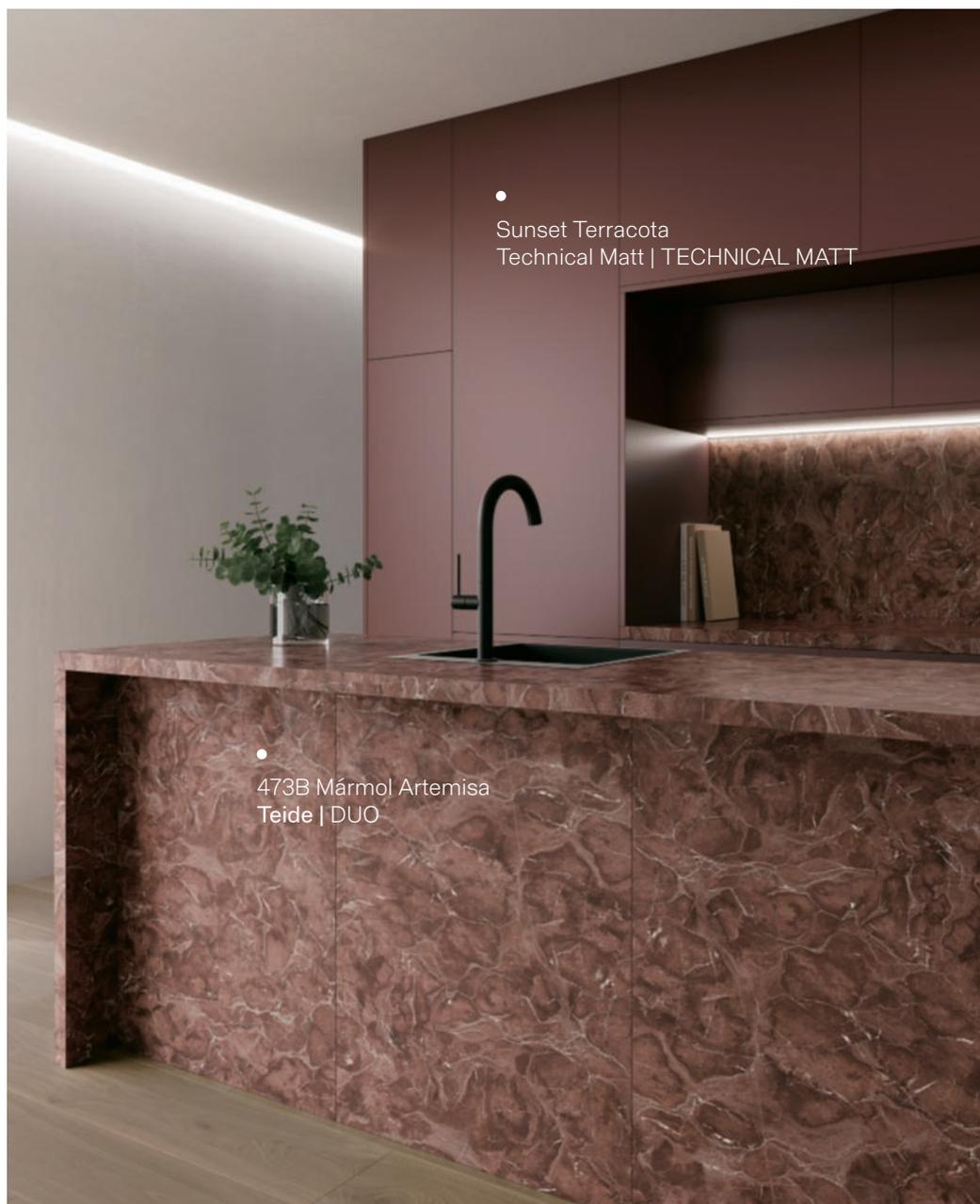


Aplicación tanto horizontal como vertical. Mesas de oficina **UNE 894-01.**



Consulta la gama completa aquí:



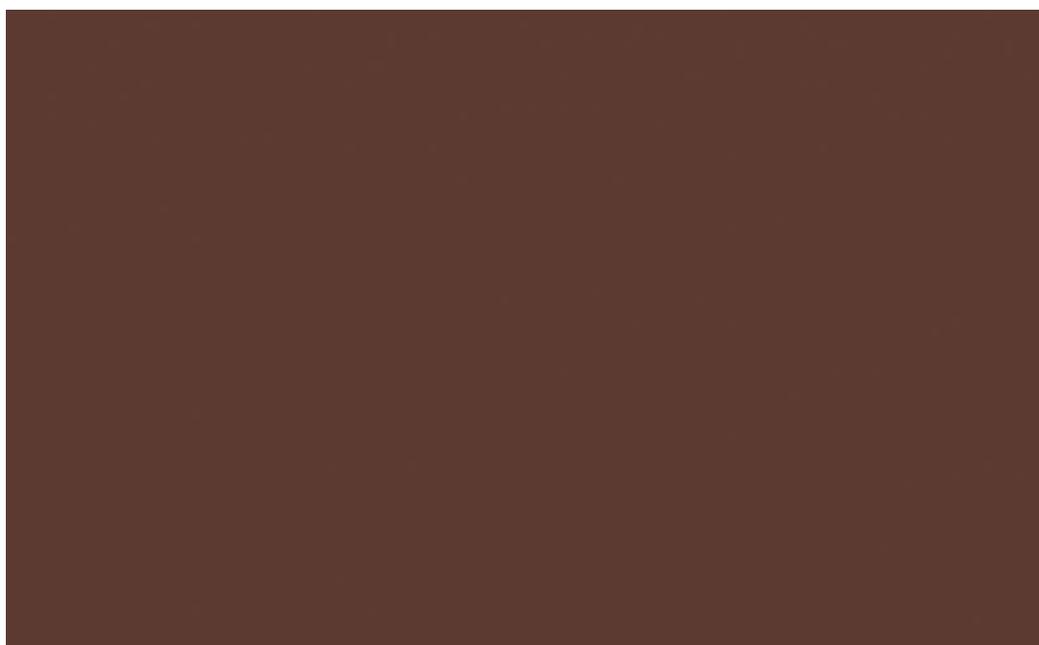


- Sunset Terracota
Technical Matt | TECHNICAL MATT

- 473B Mármol Artemisa
Teide | DUO

Sunset Terracota
Technical Matt | TECHNICAL MATT

Rojo oscuro en acabado ultramate anti-huella de tacto aterciopelado para uso en superficies horizontales y verticales, apto para contacto con alimentos.



Topglass

Topglass es un material que simula el efecto óptico del vidrio, aunque es mucho más ligero y resistente a la rotura. La textura Topglass Glow incluye un conjunto de tonalidades claras en brillo efecto espejo de alta calidad. Por otro lado, Topglass Matt son tonos neutros en acabado mate antihuella calidad extra con efecto cristal al ácido.

Aplicaciones recomendadas

-  Para superficies de uso vertical: Frentes de cocina, mobiliario de oficina, mobiliario a medida, revestimientos, aseos, office...

Productos Complementos

-  **Canto y HPL**
Para garantizar un correcto emparejamiento, disponemos tanto de canto como de lámina acrílica de 2mm para todos los diseños de la gama. Consulte en nuestra página web las distintas posibilidades.
- 

Ventajas

-  Material más ligero y resistente a la rotura que el vidrio auténtico
-  Fácil limpieza
-  Antibacteriano
-  Antihuella en el caso del acabado Matt
-  El brillo se mantiene nítido independiente de la distancia de observación en el caso del acabado Glow. Brillo Glow 90º
-  Brillo Matt 8º
-  Resistencia a la luz por lo que los colores se mantienen inalterados
-  Superficie editable
-  Aplicaciones verticales

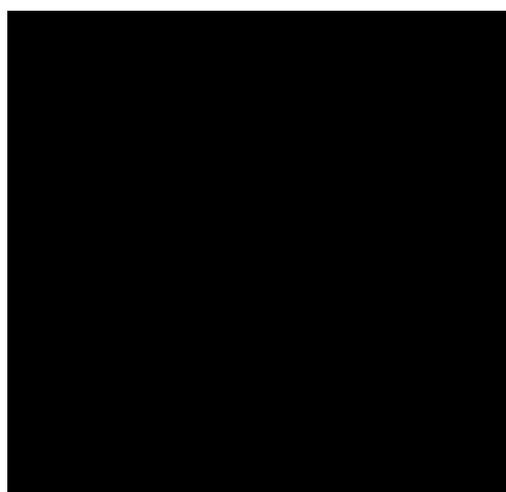
Cuidado de los pequeños detalles y remates, permitiendo realizar un biselado o chaflán a 45º.

Consulta la gama completa aquí:

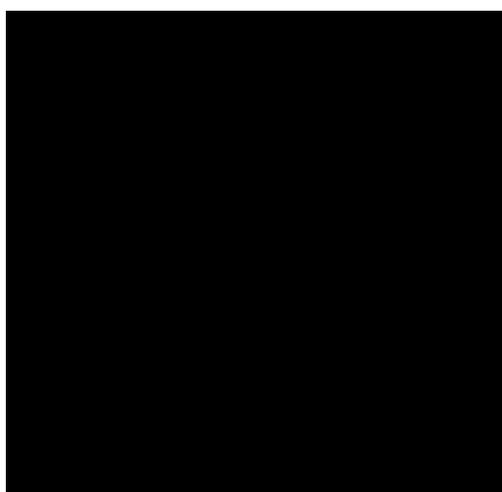




• Negro
Topglass Matt | TOPGLASS



Negro
Topglass Glow | TOPGLASS



Negro
Topglass Matt | TOPGLASS

Studio Natur

En nuestra gama de Superficies Decorativas Naturales se exploran nuevos conceptos adaptados a las tendencias actuales y futuras, experimentando con nuevas especies y coloraciones naturales que permiten presentar una gama que realza el espíritu auténtico de la madera.

Definición de caras del tablero

Cara superior

La cara del tablero siempre será de calidad Plus (033), adecuada para utilización en alta decoración, frentes de muebles, panelados, puertas, etc.

Contracara del panel

Calidad Plus (033): misma chapa y calidad en las dos caras del tablero.
Calidad B(037): misma chapa que la cara pero sin composición geométrica. Aceptando variación de tono y estructura. Para aplicaciones donde la contracara del panel es a veces vista.

Aplicaciones recomendadas

Para superficies de uso vertical y horizontal en interior: frentes de cocina, puertas, mobiliario a medida, revestimientos...
Los tableros se entregan con superficie pre-lijada con grano 120, por lo que antes de barnizar se recomienda lijar con un grano más fino.
Como regla general, se recomienda seguir las instrucciones recomendadas por los fabricantes de barnices para encontrar los productos y procesos más adecuados para cada aplicación.

Certificaciones



Certificación PEFC
o FSC Mix Credit
disponible bajo pedido.
Consultar con nuestra
red comercial.

Ventajas

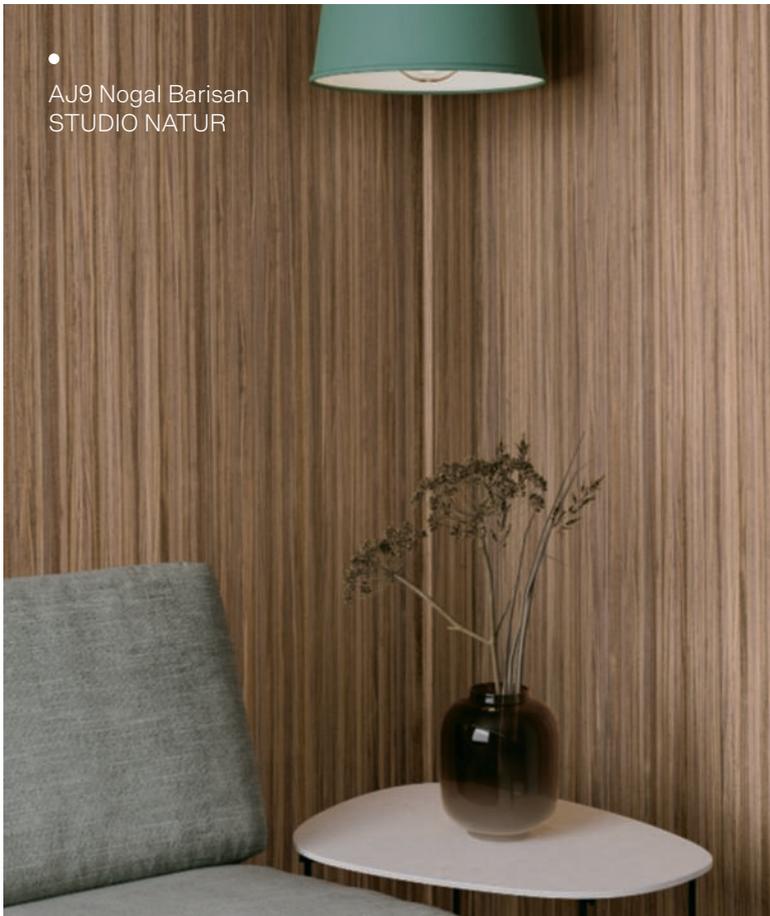
-  Superficie natural
-  Mayor estabilidad dimensional y ligereza que la madera maciza
-  Permite un mejor aprovechamiento de las maderas nobles
-  Superficie muy versátil que permite multitud de tonos y acabados ya sean con barnices lacas y aceites

Cantos

-  Canto de madera natural lijado y sin encolado de espesor 0,5mm o 1mm. Ancho 22, 34, 44 mm. Otros espesores y formatos bajo consulta.

Consulta la gama completa aquí:





• AJ9 Nogal Barisan
STUDIO NATUR

AJ9 Nogal Barisan
STUDIO NATUR

Los nuevos decorativos Barisan destacan por poner en valor los conceptos de aprovechamiento máximo del material y por la homogeneidad singular en su superficie, además de trasladar conocimientos del mundo artesano a la industria.

La nota clásica de esta renovación viene dada por el Nogal Barisan. Madera de nogal americano donde cada tablero ofrece un elegante pasaje de color.



Quizá la propuesta más llamativa dentro de estas novedades es el Olivato Barisan, un fresno europeo con un rico juego de colores muy natural.

través de la estructura y layout del material. También nos invita a habitar espacios diseñados para el bienestar y el cuidado de la salud.

AJ0 Olivato Barisan
STUDIO NATUR

Calma, tranquilidad, serenidad... son sensaciones que se pueden transmitir a



AJ8 Roble Barisan
STUDIO NATUR





Roble Barisan, madera de roble europeo, ofrece homogeneidad y singularidad a partes iguales.

Cada tablero es único pero de manera muy sutil, por lo que en aplicaciones de grandes dimensiones aporta suaves notas diferenciadoras.

Fibrapan Tex

Fibrapan Tex ofrece una superficie compacta, idónea para la aplicación de diferentes tipos de barnizado o lacado con infinidad de efectos y colores. Dos nuevas texturas lineales que ofrecen una gran versatilidad para adaptarnos a espacios o aplicaciones decorativas.

Ventajas

EZ Bajas emisiones de formaldehído

* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.

Certificaciones



Aplicaciones recomendadas



Arquitectura efímera:
Stands y soportes expositivos.

Interiorismo:
Panelados, mamparas, celosías y revestimientos decorativos.

Mobiliario:
Mueble de hogar, auxiliar, hoteles, de oficina e infantil.

Locales comerciales:
Mostradores y expositores.

Soluciones técnicas:
Fabricación de elementos acústicos y molduras, efectos bajo relieve, diseño de producto.

Consulta la gama completa aquí:





•
Flute
FIBRAPAN E-Z TEX



Pirámide
FIBRAPAN E-Z TEX



Flute
FIBRAPAN E-Z TEX

Fibracoulour Tex

Fibracoulour E-Z Tex es una gama de tableros decorativos texturizados. Ofrece una superficie compacta, idónea para la aplicación de diferentes tipos de barnizado o lacado con infinidad de efectos y colores. Dos nuevas texturas lineales que ofrecen una gran versatilidad para adaptarnos a espacios o aplicaciones decorativas.

Ventajas

EZ Bajas emisiones de formaldehído

* Nuestros productos E-Z son de baja emisión de formaldehído (< 0,05 ppm según norma EN 717-1) y cumple con los requisitos de la US EPA TSCA Title VI y de la CARB fase 2 de emisión de formaldehído.

Certificaciones



Aplicaciones recomendadas



Arquitectura efímera:
Stands y soportes expositivos.

Interiorismo:
Panelados, mamparas, celosías y revestimientos decorativos.

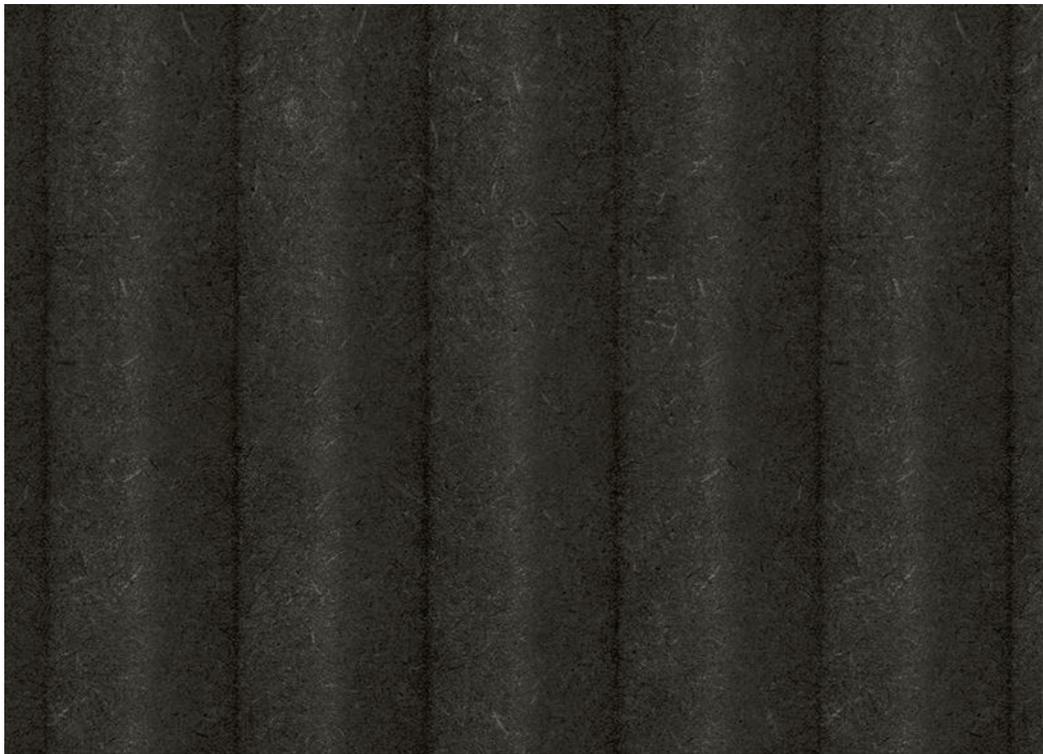
Mobiliario:
Mueble de hogar, auxiliar, hoteles, de oficina e infantil.

Locales comerciales:
Mostradores y expositores.

Soluciones técnicas:
Fabricación de elementos acústicos y molduras, efectos bajorrelieve, diseño de producto.

Consulta la gama completa aquí:





Pirámide
FIBRACOLOUR E-Z TEX



Flute
FIBRACOLOUR E-Z TEX

Infinite Tricoya Tex

Nueva gama de Paneles Texturizados. Tablero de altas prestaciones con excelente durabilidad y estabilidad dimensional en condiciones extremas, tanto de exterior como de interior muy húmedo, al que se añade una superficie texturizada en relieve que combinada con las posibilidades de tintados, barnizados o lacados potencia sus posibilidades decorativas.

Aplicaciones recomendadas



Finsa Infinite® Tricoya Tex es adecuado para un gran número de aplicaciones de exterior y de interior muy húmedo gracias a su durabilidad biológica y estabilidad dimensional. Presenta una de sus caras decorada con texturas en relieve que confieren una alta compacidad a su superficie optimizando así los procesos de recubrimiento posteriores. Las texturas añaden vetas de madera, relieves lineales o fantasías para hacer más atractivos tus proyectos de mobiliario de exterior o jardín, puertas y ventanas, cocinas de exterior, casetas, panelados, revestimientos de fachada o suelos.

Certificaciones Tricoya®

Declare.



Ventajas



Durable

Más duradero, perfecto para uso en exteriores o ambientes húmedos (interiores y exteriores).



Libertad de diseño

Todo el diseño, el mecanizado y la flexibilidad de montaje de un tablero de fibras.



Resistencia frente a hongos

Barrera eficaz contra la descomposición por hongos.



Garantía 50 años

Tranquilidad con una garantía Tricoya® de 50 años sobre tierra y de 25 años en tierra.



Estabilidad Dimensional

El hinchamiento y la contracción se reducen drásticamente.



Ideal para recubrir

Su estabilidad y durabilidad mejoradas aumentan la vida útil del recubrimiento.



Bajo coste de mantenimiento

Reducción significativa de la frecuencia en el mantenimiento de recubrimientos exteriores.



Fuentes sostenibles

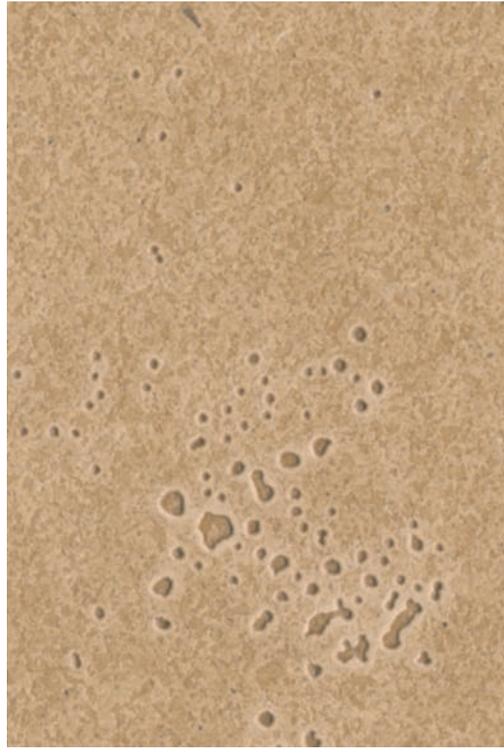
Certificación FSC® y PEFC™ de bosques gestionados sosteniblemente.

Consulta la gama completa aquí:





Trama
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Cemento
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Mojave
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Veta
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX



Fuji
FINSA INFINITE TRICOYA® TEX

Equivalencias

Pantone / RAL / NCS

Estas equivalencias son aproximadas. El número que aparece entre paréntesis corresponde a la siguiente clasificación: 1= muy similar; 2= similar; 3= aproximado.

DUO

Código	Diseño	Acabado	Pantone	RAL	NCS	sRGB			CMYK Uncoated			
						R	G	B	C	M	Y	K
466B	Rojo Tassili	SOFT III	1817C (3)	8015 (2)	S7010-Y90R	95	68	66	45	63	56	48
467B	Verde Liquen	SOFT III	7542C(1)	***	S-3010-B50G (2)	145	161	159	47	27	33	5
465B	Verde Plomo	SOFT III	7545C(1)	7031 (3)	S7005-B50G(1)	83	94	94	65	48	50	32

TECHNICAL MATT

Código	Diseño	Acabado	Pantone	RAL	NCS	sRGB			CMYK Uncoated			
						R	G	B	C	M	Y	K
-	Sunset Terracota	TECHNICAL MATT	1817C (2)	***	S 6020R (1)	102	75	73	45	61	54	43

TOPGLASS

Código	Diseño	Acabado	Pantone	RAL	NCS	sRGB			CMYK Uncoated			
						R	G	B	C	M	Y	K
-	Negro	MATT	426C (1)	RAL 9011 (1)	S 9000-N (1)	47	47	49	72	65	59	64
-	Negro	GLOW	426C (3)	RAL 9005 (2)	S 8505-B (3)	40	36	38	71	69	62	73