

Galicia se enfrenta a un déficit de pino por el auge de la construcción en madera

Hay un repunte de estas edificaciones, pero aún suponen solo un 1 % del total

M. ALFONSO

REDACCIÓN / LA VOZ



El mundo está cambiando. Prima lo sostenible, lo que cuida el medio ambiente y lo

que deja la menor huella posible en su entorno. Y este cambio está llegando también al sector de la construcción, que desde hace unos años vive un cambio de paradigma: ya no solo importa lo que consume un edificio una vez construido, también hay que fijarse en la huella que se deja en el proceso. Es ahí donde el sector forestal gallego tiene una gran oportunidad. Porque la madera se está convirtiendo en ese material que permite a la construcción ser más sostenible. Los nuevos avances llevan hacia una edificación industrializada, de la mano del tablero contralaminado, los revestimientos de fachadas o la madera maciza, y precisan de materia prima. Y de materia prima de calidad. Por eso «Galicia precisa más pino», afirmó el conselleiro de Medio Rural, José González, durante la clausura de un encuentro organizado por la Fundación Arume.

«Vamos camino del déficit de pino», afirma Francisco Dans, vicepresidente de esa entidad. Camino de que se repita en la comunidad lo que está sucediendo en el vecino Portugal. Allí el pino «pasó de ser a especie que más superficie ocupaba a ocupar o terceiro lugar e a área que se perdeu pasou a ser matogueira», cuenta Susana Carneiro, del Centro Pinus, entidad que aglutina a todos los representantes de la cadena forestal en el país vecino. Ese descenso, causado en parte por los incendios forestales, ha provocado que la madera de coníferas sea ahora defici-

ta en Portugal. El año pasado se cortaron 1,77 millones de metros cúbicos, pero la industria utilizó 4,13 millones, lo que supone un déficit de más de dos millones de metros cúbicos. «Sabemos que a madeira de pino vai ser un recurso escaso no mundo», añadió. A eso hay que sumarle que «con pino se fan unha variedade de produtos inmensa e hai moitas oportunidades por descubrir, entre elas a construción», insiste João Gonçalves, presidente de la misma entidad.

«Hay una tendencia europea de que la madera está posicionada para ser el material más importante en la construcción en los próximos años», asegura Daniel Ibáñez, director del Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña. Una afirmación sobre la que el director de la Axencia Galega da Industria Forestal (XERA), Jacobo Aboal, no tiene ninguna duda: «Ou empezamos a utilizar materias con baixa pegada de carbono ou estamos abocados a una situación de emergencia climática». Y ahí Galicia «conta cunha vantaxe: ten o produto e ten unha industria que está en condicións de ir fornecendo a construción en madeira».

Materia prima de calidad

En su opinión, se deben sentar las bases para que la comunidad cuente con una base estable de este recurso. «Temos que manter esa produción de piñeiro, pero tamén facer que esta se adapte ás novas necesidades da industria, e iso podémolo facer coa xenética e co manexo que fan os propietarios forestais», añade Aboal. Porque se precisa una mayor capacidad de industrialización de la madera para construcción y, para ello, es necesaria la obtención de buena materia prima en los montes. «También hay que reducir los costes para facilitar

un mayor acceso a este tipo de viviendas», añade Juan Antonio Gómez-Pintado, presidente de la Asociación de Promotores y Constructores de España.

Daniel Ibáñez matiza que «Galicia todavía no lidera el sector de la construcción en madera, pero sí que es una referencia en la gestión forestal». Asegura que, actualmente, solo un 1 % de las 160.000 viviendas que se construyen al año en España son de madera, pero reconoce que esta es una tendencia que ya se observa en comunidades como Navarra, el País Vasco o Cataluña, «que llevan diez años de ventaja».

Precisamente con el fin de impulsar la construcción en madera, XERA cuenta con tres líneas de trabajo diferentes. La primera pasa por impulsar el uso de ese material en las licitaciones de obra pública, como en los nuevos centros de salud que se construirán en los próximos meses. También ha convocado una línea de ayudas para todos aquellos proyectos privados que utilicen madera estructural. «Son axudas de moita intensidade, que poden ir ata os 50.000 euros en particulares e ata os 70.000 en empresas», explica Aboal. La tercer pata de este proyecto es la formación, tanto de los técnicos como del personal de la Administración, para que conozcan este nuevo sistema constructivo. De forma paralela, la Consellería do Medio Rural, junto con las universidades de Vigo y Santiago, está trabajando en la elaboración del inventario continuo de Galicia, que permita conocer la situación real de los montes gallegos. Porque los últimos datos que se tienen son del 2005 y dicen que en Galicia había entonces 562.000 hectáreas de pino, 483.000 de otras frondosas y 368.000 de eucalipto. Cifras que no parecen adecuarse demasiado a la realidad actual.

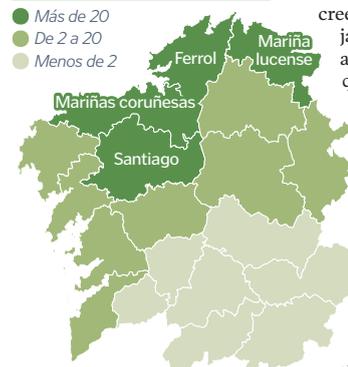
El sector maderero en Galicia

Facturación

En millones de euros

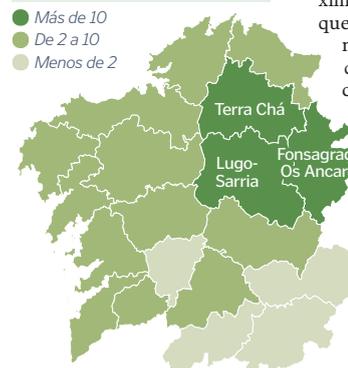
EUCALIPTO

- Más de 20
- De 2 a 20
- Menos de 2



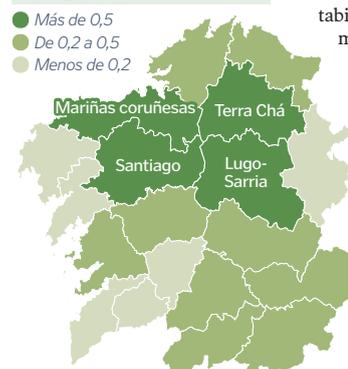
CONÍFERAS

- Más de 10
- De 2 a 10
- Menos de 2



FRONDOSAS

- Más de 0,5
- De 0,2 a 0,5
- Menos de 0,2



Los pinares gallegos, muy castigados por los incendios y por el eucalipto

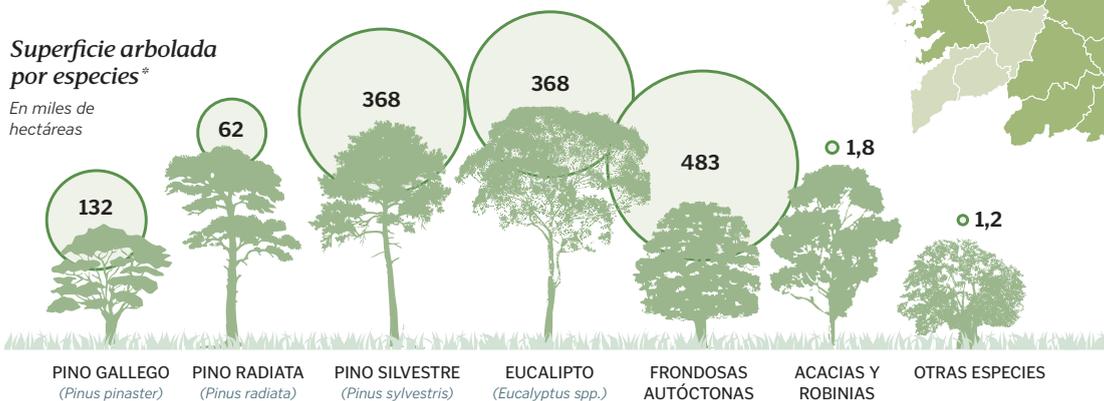
En la Fundación Arume tienen claro que hace falta más madera de pino. «Estamos pendientes de que nos den el dato de las posibles cortas de madera que tiene el monte en coníferas, lo que te permite cortar sin ponerlo en peligro, y creemos que esa cifra ha bajado mucho en los últimos años», asegura Dans. Porque, en ese tiempo, los pinares del sur de Galicia han estado muy castigados por los incendios, mientras que en el norte se han visto sustituidos por las plantaciones de eucaliptos. «Todo el pino radiata se ha cortado y transformado en eucaliptales», añade.

Arume tiene un objetivo: lograr 40.000 nuevas hectáreas de pino en los próximos cinco años. «Tenemos que empezar ya, porque si no, no vamos a tener madera, y su demanda va a ser creciente, porque es la única forma de hacer una construcción sostenible», cuenta. Recuerda que todas las Administraciones están ya primando ese tipo de construcción y que en otras regiones, como el País Vasco y Castilla y León, están teniendo problemas para abastecerse de esta materia prima.

Dans insiste en que la rentabilidad del pino ha crecido mucho en los últimos años, y en el 2021, por ejemplo, la facturación por madera de coníferas en montes privados de Galicia superó los 117 millones de euros, mientras que la del eucalipto fue de 168 millones. Pero también hay que tener en cuenta que de los primeros se cortaron algo más de tres millones de metros cúbicos, frente a los más de cinco millones de *globulus* y *nitens*. «Tenemos que convenir a los propietarios forestales de que hay un sector interesado en la madera y de que hay demanda, para recuperar las islas perdidas por los pinares», insiste. Ese es también uno de los objetivos que se ha marcado la revisión del primer Plan Forestal de Galicia, que prevé potenciar la repoblación con masas de coníferas en unas 20.000 hectáreas durante los próximos 20 años.

Superficie arbolada por especies*

En miles de hectáreas



(*) Datos del último Inventario Forestal Nacional, publicado en el 2011

La madera se cuele ya en todo tipo de edificios: viviendas, hoteles, bodegas o guarderías

Cada vez hay más obras que optan por emplear este material

M. ALFONSO

REDACCIÓN / LA VOZ

Cuando se habla de construcción en madera a muchos les viene a la cabeza la imagen de «una casa de bajo coste, de fin de semana, como una cabañita alpina», explica Adolfo Montero, director técnico de Maderas Besteiro. Nada más lejos de la realidad. Los nuevos sistemas constructivos, que van desde los paneles de madera contralaminada (CLT) a los entramados de madera ligera, están permitiendo que este material se cuele en la estructura de todo tipo de construcciones. Como en la del que será el edificio de viviendas sociales más alto de Cataluña, elaborado con el CLT gallego que fabrica Xilonor, en la de una guardería en A Estrada y en la de una bodega botellero en Rías Baixas.

Gonzalo Alonso, del estudio de arquitectura Abalo Alonso, explica que los sistemas constructivos relacionados con la madera han mejorado mucho en los últimos años y ello está permitiendo que este material esté cada vez más presente en obras. «Antes solo se utilizaba para revestimientos, ahora se usa para todo», asegura. En su estudio tienen varios ejemplos, desde el edificio de la guardería de A Estrada al nuevo inmueble de la Universidad de Vigo en el Berbés. Él está convencido de que «es un material muy amable, muy cómodo de trabajar». Porque el edificio se diseña y parametriza primero y posteriormente «se encargan unas piezas que vienen con nombre y apellidos y que tenemos que encajar en la obra», cuenta. Eso permite agilizar y optimizar la construcción, porque no hay lugar a cambios de última hora y el montaje de la estructura es rápido y limpio. «El edificio de

A Estrada, que tiene 700 metros cuadrados, su estructura se montó en tres días y medio», afirma.

Buena parte del auge de la construcción en madera se debe a la aparición del CLT, un producto que en Galicia ha comenzado a fabricar Xilonor hace poco más de un año. «El producto que Xilonor acaba de poner en el mercado es bueno para todo el mundo porque nos facilita mucho las cosas, sobre todo el transporte», cuenta Adolfo Montero. En Maderas Besteiro también han detectado que la demanda de este tipo de inmuebles «aumenta de forma exponencial», aunque reconoce que todavía falta mucha labor de formación. Montero tiene claro que la madera solo tiene ventajas: «Las medioambientales están claras, pero también es un material que casi es un aislante, que proporciona confort interior porque su temperatura superficial es elevada y que va a ayudar a controlar la humedad», argumenta. «El ambiente interior es diferente, la acústica, el olor, el tacto...», insiste Alonso.

Construcción en altura

Besteiro está trabajando actualmente en la construcción de un hotel en O Pedrouzo (O Pino) cuya estructura es completamente de madera y acaba de terminar un edificio administrativo del Concello de Lugo. «Son obras de magnitud porque la madera no tiene por qué restringirse solo a las viviendas unifamiliares», añade. La llegada del CLT permite también la construcción en altura de edificios como el de viviendas sociales que Daniel Ibáñez ha diseñado en Cataluña. Será el más alto de su categoría, pues tendrá una planta en hormigón y ocho de madera. Este último material llegará desde Galicia, pues el CLT que se empleará en

esta obra es de Xilonor, una fábrica que, pese a llevar trabajando poco más de un año, ya tiene en marcha más de cien proyectos «en Galicia, en Cataluña y hemos exportado también para Gran Bretaña», cuenta Emma Romero, directora de soluciones constructivas de Finsa.

Las bondades de la madera convencieron también a los socios de la bodega Terra de Asorei, amparada en la denominación de origen Rías Baixas. Querían construir un botellero en el que guardar sus elaboraciones especiales y el vino que exportan y que, al mismo tiempo, encajase en su



proyecto de enoturismo y en su apuesta por la sostenibilidad. El inmueble, diseñado por la arquitecta Paula Alfonso, puede presumir de kilómetro cero, «porque a mayoría da madeira que usamos é galega e utilizamos a empresas locais para o montaxe», cuenta José Ramón Durán, portavoz de la firma. Pero es que, además, su consumo de energía será mínimo porque tendrá placas solares y porque «contará cun sistema de aire con recuperación de calor, co que non se vai precisar ningún sistema de climatización», añade Alfonso.



- 1 El edificio de pisos sociales más alto de Cataluña, con madera contralaminada de Xilonor.
- 2 Nuevo edificio de la Universidad de Vigo. M. MORALEJO
- 3 Estructura de madera del hotel que Maderas Besteiro construye en O Pino.
- 4 Bodega botellero de Terra de Asorei. M. MISER



PATEK PHILIPPE
GENEVE

HORA UNIVERSAL REF. 7130R

INICIE SU PROPIA TRADICIÓN



Roberto Joyero

Velázquez Moreno, 32 · 36202 Vigo
Tel. 986 438 411 · www.robortojoyero.com